

technique

La gamme des parquets "Les Exclusifs" est définie pour couvrir toutes les envies et toutes les utilisations. De la chambre au lieu public, les différentes duretés permettent de trouver parquet "à son pied".

| pin brossé parquet verni | blanc nacré massif | | à coller en plein, en cordons | |
|---|-------------------------------|--|-------------------------------|--|
| pin parquet verni | lame large massif | | à clouer | |
| pin parquet huilé | naturel massif | | à clouer | |
| pin parquet huilé | cérusé blanc massif | | à clouer | |
| chêne Milano parquet huilé | vieilli brun massif | | à coller en plein, à clouer | |
| teck pont de bateau parquet brut à poncer | choix nature massif | | à coller en plein, en cordons | |
| teck bord droit parquet brut à poncer | choix nature massif | | à coller en plein, en cordons | |
| teck pont de bateau parquet brut à poncer | prestige massif | | à coller en plein, en cordons | |
| teck bord droit parquet fini huilé | prestige massif | | à coller en plein, en cordons | |
| chêne 2 frises revêtement vrai bois | Woodloc âme HDF | | flottant encliquable | |
| chêne 2 frises parquet verni | confort patiné âme particules | | flottant à coller | |
| doussié 2 frises parquet verni | naturel âme HDF | | flottant clic à plat | |
| chêne 2 frises parquet verni | confort naturel âme HDF | | flottant clic à plat | |
| hêtre 2 frises parquet verni | confort naturel âme HDF | | flottant clic à plat | |
| châtaignier 2 frises parquet verni | confort naturel âme HDF | | flottant clic à plat | |
| chêne 2 frises parquet verni | sélection naturel âme CP | | flottant clic à plat | |
| hêtre 2 frises parquet verni | sélection naturel âme CP | | flottant clic à plat | |
| érable 2 frises parquet verni | sélection naturel âme CP | | flottant clic à plat | |
| chêne 2 frises parquet verni | sélection privilège âme CP | | flottant clic à plat | |
| jatoba 2 frises parquet verni | sélection naturel âme CP | | flottant clic à plat | |
| frêne 3 frises parquet verni | Woodloc âme latté | | flottant encliquable | |
| hêtre 3 frises parquet verni | Woodloc âme latté | | flottant encliquable | |
| chêne 3 frises parquet verni | Woodloc âme latté | | flottant encliquable | |
| bambou parquet verni | tradition naturel âme CP | | flottant à coller | |
| chêne lame large parquet verni | tradition naturel âme CP | | flottant à coller | |

*Garantie sous réserve du respect des conditions de pose.

essences

Essentiel, le choix de l'essence dans laquelle vous vous reconnaîtrez, la nuance crée l'atmosphère de la pièce et la chaleur de la maison.

| parquets posés : | flottant sans colle clic à plat | flottant sans colle encliquable | flottant à coller | massif à coller en plein | massif à coller en cordons | massif à clouer |
|---|---------------------------------|---------------------------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------|
| bambou tradition naturel | | | | | | |
| châtaignier 2 frises confort naturel verni | | | | | | |
| chêne Milano vieilli brun | | | | | | |
| chêne verni lame large | | | | | | |
| chêne verni 2 frises confort naturel | | | | | | |
| chêne verni 2 frises confort patiné | | | | | | |
| chêne verni 2 frises sélection naturel | | | | | | |
| chêne verni 2 frises sélection privilège | | | | | | |
| chêne verni 3 frises Woodloc | | | | | | |
| chêne 2 frises revêtement vrai bois | | | | | | |
| doussié verni 2 frises naturel | | | | | | |
| érable verni 2 frises sélection naturel | | | | | | |
| frêne verni 3 frises Woodloc | | | | | | |
| hêtre verni 2 frises confort naturel | | | | | | |
| hêtre verni 2 frises sélection naturel | | | | | | |
| hêtre verni 3 frises Woodloc | | | | | | |
| jatoba verni 2 frises | | | | | | |
| pin brossé blanc nacré massif verni | | | | | | |
| pin huilé massif naturel | | | | | | |
| pin huilé cérusé blanc massif | | | | | | |
| pin lame large massif verni | | | | | | |
| teck brut à poncer nature bord droit | | | | | | |
| teck brut à poncer prestige bord droit | | | | | | |
| teck brut à poncer nature point de bateau | | | | | | |
| teck brut à poncer prestige point de bateau | | | | | | |

spécifications de pose

Voici quelques conseils pour mettre en œuvre, entretenir et ainsi apprécier pleinement le parquet.

Le bois est un matériau vivant, il évolue selon les saisons. Il est naturel que le bois se dilate ou se rétracte en fonction des conditions de température et d'humidité dans lesquelles il se trouve (par exemple en période de chauffage). Pour une meilleure tenue du parquet, il est souhaitable de maintenir un taux d'hygrométrie constant de 40 à 60 % (pensez aux humidificateurs d'air). L'absence de ventilation et de chauffage (cas des maisons secondaires) peut engendrer des déformations du parquet. Il en est de même dans des situations où le parquet reste exposé trop longtemps à de fortes températures, devant des baies vitrées par exemple. Chaque lame de parquet est unique, car elle est soumise aux aléas de la nature : variations de couleur, taille et nombre de nœuds, irrégularité du fil du bois, de la madure, etc. Autant de phénomènes que le meilleur des classements théoriques ne saurait canaliser. Lors de la pose, assortir les lames en fonction de ces critères et de ses goûts personnels. Nos parquets bénéficient d'un contrôle de qualité permanent très strict. Quel que soit le type de parquet, des règles de base doivent être impérativement respectées.

STOCKAGE & MISE EN ŒUVRE

Les parquets livrés dans leur conditionnement d'origine seront placés à l'abri des intempéries dans des locaux propres, parfaitement secs, et non sujets aux condensations de vapeur d'eau ou à des remontées d'humidité. Ne déballez les colis de parquets vernis que le jour de la pose. Seuls les parquets bruts sont ouverts 48 heures avant la mise en œuvre.

ÉTAT DU CHANTIER

La pose du parquet est effectuée que si les conditions suivantes sont satisfaites : l'humidité du support doit être de 3 % (12 % pour les supports en bois), l'humidité des gros œuvre, enduits et raccords de maçonnerie doit être inférieure à 5 %. La pose du parquet s'effectue lorsque le gros œuvre et les travaux de peinture et papier peint sont terminés, les vitrages posés et les pièces à parqueter mises à l'abri des intempéries, l'étanchéité des installations sanitaires et de chauffage vérifiée. Lors de la pose, la température des locaux est comprise entre 15 et 20°C et la ventilation des locaux assurée. Compte tenu du taux d'humidité auquel les parquets sont livrés, leur mise en œuvre n'est entreprise que si l'air ambiant se situe entre 40 et 60 % d'humidité. Dans le cas contraire, toutes les dispositions seront prises pour respecter cette condition (chauffage du local). Cette humidité relative (40 à 60 %) est continuellement respectée pendant toute l'occupation des locaux. Tout risque de réhumidification des locaux pendant et après la pose est exclu.

SUPPORT

Le support destiné à recevoir votre parquet doit répondre à certaines exigences : humidité - chape classique 3 % d'humidité maximum, sol chauffant basse tempéra-

re 1,5 % d'humidité maximum, chape anhydrique (chape liquide) 0,5 % d'humidité maximum. Le support sera parfaitement étanche. Dans le cas de supports réalisés directement sur terre-plein, la pose n'est possible que si l'étanchéité a été réalisée sous le dallage. En théorie, il est nécessaire d'attendre 10 jours de délai de séchage par cm d'épaisseur de chape. Ce délai est majoré de 50 % en périodes humides.

PLANÉITÉ

Une chape rapportée n'est considérée acceptable qu'avec les tolérances suivantes, creux de 5 mm maximum sous une règle de 2 m, creux de 1 mm maximum sous une règle de 20 cm. Dans le cas contraire un ragréage s'impose. En aucun cas la colle ne peut compenser les irrégularités du support.

SUPPORT SOL CHAUFFANT "BASSE TEMPÉRATURE"

Attention seuls certains parquets sont compatibles aux sols chauffants. Les informations étant évolutives, se reporter aux dernières éditions. Tout en respectant les conseils précédents, le sol chauffant nécessite quelques précautions particulières (tous les détails se trouvent dans les DTU officiels) - l'épaisseur de la chape au dessus des tuyaux de chauffage doit être d'au moins 30 mm et en conformité avec les DTU 65-6, 65-7, 65-8, humidité maximale 1,5 %, température au sol 26/27°C maximum (parquet posé), séchage naturel du support complété par un pré-chauffage pendant au moins 3 semaines avant la pose, quelle que soit la saison, préchauffer la pièce à parqueter, puis interrompre le chauffage 48 heures avant la pose, remettre le chauffage 3 jours après la pose en augmentant progressivement la puissance par tranche journalière de 5°C jusqu'à la

bonne température, quelle que soit l'épaisseur du parquet, utiliser de préférence la méthode de collage à plein avec une colle à alcool ou polyuréthane sur le support, sans interposition d'une sous-couche (cf "Pose collée").

POSE DE LA SOUS-COUCHE

Dérouler sur le support un isolant acoustique souple, bord à bord scotchant les lés entre eux et en les faisant remonter le long des murs. Pour un isolant plus rigide, les panneaux seront posés en biais par rapport au parquet et espacés entre eux et le mur d'environ 5 mm. Si l'isolant choisi est inefficace contre les remontées d'humidité de support, disposer avant l'isolant un polyane de 150/200 µ.

IMPORTANT

Au fur et à mesure de la mise en œuvre, bien laisser le jeu de dilatation le long des murs et devant tout obstacle (tuyauteries, pied d'escalier, poteau, socle de cheminée, etc.). Entailler les pieds des huisseries et engager le parquet dessous, afin que le jeu soit invisible. Orienter de préférence les lames parallèlement à la longueur de la pièce. Pour permettre un libre mouvement du parquet, la largeur cumulée des lames posées ne doit pas excéder 8 m. Pour une largeur supérieure, prévoir un jeu de dilatation intermédiaire. Dans tous les cas ce jeu est obligatoire à chaque seuil de porte de chaque pièce.

POSE MASSIF PARQUET COLLÉ EN CORDONS

La colle en cordons s'applique à l'aide d'un pistolet d'extrusion manuel. Déposer des cordons de ø 6 mm espacés de 10 cm, perpendiculaires aux lames de parquet. Faire adhérer la lame en la pressant régulièrement sur toute la surface. Laisser sécher 72 h environ. 1 cartouche de 290 ml pour 7 à 12 m de cordon ø 6 mm.

POSE MASSIF PARQUET COLLÉ EN PLEIN

Appliquer la colle directement sur la chape à l'aide d'une spatule déposant environ 750 g au m². Tenir la spatule bien droite. Encoller à l'avance la surface nécessaire à la pose de 2 à 3 lames. Faire adhérer la lame en la pressant régulièrement sur toute la surface. Attention, ne pas mettre de colle dans les rainures. Laisser sécher la colle pendant 72 h.

POSE MASSIF PARQUET CLOUÉE

Si l'écartement entre les solives est supérieur à 40 cm, clouer un contre sol plan, cheviller et visser un réseau de lambourdes (40 x 40 mm). Utiliser des vis de 60 mm. Vérifier soigneusement la planéité de l'ossature avec une grande règle.

La fixation du parquet sur solives ou lambourdes s'effectue par clouage en biais dans les languettes (plus facile que dans les rainures). Utiliser des pointes de 60 mm. Clouer la 1^{re} rangée en intercalant des cales le long du mur. Un jeu de 8 mm est indispensable sur la périphérie du parquet. Avant de clouer, bien emboîter la lame dans la précédente en interposant une cale pour ne pas abîmer le bois. Pour une pose à "joint perdu" la distance entre les joints doit être au moins égale à la largeur d'une lame. Découper les dernières lames à la largeur résiduelle, moins l'épaisseur du jeu. Les emboîter à l'aide d'un pied de biche ou d'un tire-lame à serrant bien les assemblages. Aux seuils de portes, clouer une lame coupée aux dimensions, sur les lambourdes ou sur les taquets scellés. Le parquet posé, retirer les cales. Le jeu périphérique sera masqué par les plinthes.

POSE FLOTTANTE ASSEMBLAGE CLIC À PLAT

Commencer la pose à gauche, en posant la rainure contre les cales. Scier la dernière lame de la 1^{re} rangée à la longueur restante moins l'épaisseur de la cale de dilatation. Commencer la 2^e rangée avec la chute de coupe de la 1^{re}, si elle est d'une longueur supérieure à 20 cm. Respecter ce minimum de 20 cm pour garantir la solidité et l'esthétique de l'ensemble. Placer cette chute aussi près que possible du premier rang, à plat. Taper doucement avec un marteau sur le bloc de frappe, par petits coups successifs, jusqu'à l'emboîtement des lames entre elles. Emboîter d'abord la lame côté largeur, et ensuite côté longueur. Assembler les rangées suivantes de la même façon, à l'aide du tire-lame pour ajuster la dernière lame de la rangée. La dernière rangée doit souvent être ajustée le long du mur. Superposer la dernière lame à installer exactement sur celle de la dernière rangée posée. Prendre ensuite une autre lame qui servira de règle. Le côté mâle de la lame est placé contre le mur en tenant compte de l'espace de dilatation. Tracer la découpe sur la lame du milieu. Utiliser le tire-lame pour assembler.

POSE FLOTTANTE ASSEMBLAGE ENCLICABLE

Commencer par poser une 1^{re} rangée de lames parallèlement à la plus grande longueur de la pièce. Présenter la côté mâle vers le mur. Pour la 1^{re} rangée, couper cette languette sur toute la longueur avec une scie à dents fines. 1^{re} rangée, débiter dans un angle et poser de la gauche vers la droite (il est possible de corriger l'écart formé avec le mur après avoir posé 3 rangées). Procéder de même pour la suite. Scier la dernière lame à la longueur voulue. 2^e ran-

gée, présenter la chute de la 1^{re} rangée en l'inclinant sur sa longueur, engager la languette dans la rainure. Par rotation, repousser la lame en la posant sur le sol. Les raccords de bout de lames de 2 rangées consécutives doivent être décalés d'au moins 2 fois la largeur d'une lame. Présenter la chute de la rangée précédente en l'inclinant, l'engager en haut de la 1^{re} lame, puis la poser. Positionner la cale de montage à 5 cm de l'extrémité de la nouvelle lame, ce dégagement aidera à présenter la suivante qui sera enclenchée dans sa largeur d'abord, puis aisément dans la longueur grâce à l'élévation de la cale. Utiliser la cale martyr pour parfaire l'enclenchement. Dégager la cale de pose. Procéder de même avec la lame suivante. Veiller à ce que cette dernière soit à 5 mm environ du bout de la lame précédente. Assembler avec précaution les extrémités. Interposer une cale martyr entre le marteau et la lame pour ne pas abîmer la languette. Terminer la pose en recouvrant le jeu périphérique par une plinthe.

POSE FLOTTANTE ASSEMBLAGE COLLÉ

Au moment de la pose, encoller soigneusement le bord supérieur des languettes sur toute leur longueur avec une colle vinylique spéciale parquets. Poser la 1^{re} lame, côté languette contre la paroi (couper cette languette sur toute la longueur avec une scie à dents fines). Positionner les cales entre la lame et la paroi afin d'obtenir un jeu de dilatation tout autour de la pièce : 1 mm par ml de parquet, 8 mm minimum. Commencer la 2^e rangée avec la chute de la dernière lame de la rangée précédente. Utiliser une cale martyr pour ne pas abîmer les lames lors de l'emboîtement. Nettoyer aussitôt les traces de colle avec un chiffon ou une

éponge légèrement humide. Découper les lames de la dernière rangée à la largeur désirée sans oublier l'espace nécessaire à la dilatation. Utiliser un "pied de biche" ou une châsse métallique pour l'emboîtement. Enlever les cales 24 heures après la pose. Fixer les plinthes de finition sans exercer de pression sur le parquet.

VITRIFICATION

Nos parquets, vernis en usine, sont destinés à des locaux d'usage courant (habitation). Dans le cas d'usage intensif (bureau, magasin, salle de sports, salle polyvalente...), il est impératif d'appliquer 1 ou 2 couches de vernis supplémentaires sur chantier. L'application d'un film imperméable (polyéthylène, plastique, etc.) recouvrant le parquet est formellement interdite. Elle peut entraîner des désordres importants par suite de condensation. Pour le vernissage d'un parquet livré brut, nous vous recommandons de faire appel à une entreprise spécialisée.

ENTRETIEN

L'entretien d'un parquet commence par la prévention qui nécessite l'emploi à l'extérieur comme à l'intérieur de tapis-brosses pour retenir les particules abrasives. Les traces ou salissures s'enlèvent avec une éponge ou une serpillière légèrement humide. Proscrire les détergents agressifs ammoniacés, siliconnés ou abrasifs. Utiliser plutôt un détergent neutre, raviver "Les Exclusifs". Avant sa mise en service, il est conseillé d'appliquer une couche de protection avec un métallisant. Ce produit, grâce à l'extrême finesse de ses composants, évite l'accrochage des salissures, forme un film d'une grande homogénéité et offre une remarquable résistance aux traces noires et aux passages répétés. Le polissage est inutile.

Tous les accessoires de pose et de finition sont disponibles dans les nuances assorties aux parquets.

Les Exclusifs

Votre distributeur :

parquets
revêtement de sol

vrai
bois

Les Exclusifs

Du bois.

Clair,
doré,
foncé,
brut

ou massif ?

- 1 jatoba 2 frises
- 2 teck massif pont de bateau 90 mm
- 3 chêne tradition naturel lame large
- 4 pin massif huilé naturel
- 5 chêne 2 frises revêtement de sol vrai bois Woodloc
- 6 frêne Woodloc 3 frises
- 7 pin massif brossé blanc nacré
- 8 hêtre confort naturel 2 frises
- 9 hêtre sélection naturel 2 frises
- 10 érable sélection naturel 2 frises
- 11 chêne confort patiné 2 frises
- 12 pin massif lame large
- 13 chêne confort naturel 2 frises
- 14 chêne sélection privilège 2 frises
- 15 hêtre Woodloc 3 frises
- 16 teck massif pont de bateau 65 mm
- 17 bambou tradition naturel
- 18 chêne Woodloc 3 frises
- 19 chêne sélection naturel 2 frises
- 20 châtaignier confort naturel 2 frises
- 21 teck massif bord droit fini huilé 90 mm
- 22 doussié confort naturel 2 frises
- 23 chêne massif Milano huilé vieilli brun



...le bois, celui qui vous ressemble !
Le parquet repousse les limites de votre confort.



La beauté du bois n'a d'égal que le confort qu'il vous procure. Il crée l'atmosphère de la maison de vos rêves.



Le bois, matière à voir, matière à vivre, à toucher, à sentir, noble et naturel, il ne cesse de séduire.



Le parquet est l'âme de la maison. Il accueille, il génère la chaleur dont le corps et l'esprit se souviennent.



Créez, exprimez votre intérieur au travers de la madrure et de l'essence qui vous parlent.